

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Izbrana poglavja iz teorije oblikovanja
Course title:	Selected chapters from the theory of design

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Interdisciplinarni doktorski študijski program BIOZNANOSTI 3. stopnja	Krajinska arhitektura	1,2	1,2,3,4
Interdisciplinary Doctoral Study Programme in BIOSCIENCES 3rd cycle	Landscape Architecture	1,2	1,2,3,4

Vrsta predmeta / Course type teoretični predmet / theoretical course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	40	/	/	/	190	10

Nosilec predmeta / Lecturer: Nosilec: prof. dr. Ana Kučan

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenski / angleški Slovene / English
	Vaje / Tutorial:	slovenski / angleški Slovene / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

splošni pogoji za vpis na doktorski študij

General conditions for enrollment in doctoral study

Vsebina: **Content (Syllabus outline):**

Predmet predstavi teorijo kot interpretacijo, kot normativno osnovo oblikovanja in kot pisno spremljavo zgodovinske tvornosti. Obravnava naravo oblikovalne teorije in njeno utemeljenost v krajinsko-arhitekturni praksi. Predstavi in razloži pojmovne kategorije v teoriji krajinske oblike. Ontološki in epistemološki vidik. Likovne prvine. Predmet teorije: krajina kot artefakt. Teorijo krajinskega oblikovanja in oblikovanje krajine postavi v kontekst drugih oblikovalskih disciplin, zlasti sorodnih vizualnih disciplin in izpostavi skupne in diferencialne poteze. Analizira sodobna gibanja, jih primerja s preteklim repertoarjem in problematizira njihovo teoretsko nedomišljenost. Krajina kot artefakt predmet umetnostnozgodovinskih študij in predmet kritike. Krajinska arhitektura kot ena od vej umetnosti, kamor sodijo slikarstvo, oblikovanje, arhitektura...

Definicija umetnostne kritike. Osnovni pojmi umetnostne kritike, pregled kritičnih tradicij, kritika arhitekture, vidiki kritike. Specifičnosti krajinskoarhitekturne kritike, njene naloge in vidiki. Razlike med kritiko, zgodovino in teorijo.

Theory as interpretation, as a normative base for design and as a written companion of arts in historical chronology. Nature of design theory and its justification in the practice of landscape architecture. Conceptual categories in the theory of landscape form. Ontological and epistemological perspective. Formal elements. Object of theory: landscape as an artifact. Theory of landscape design and landscape design in the context of other design professions, especially architecture and design. Exposing commonalities and differences. Analysis of contemporary movements and trends, comparison to the past repertoire and problematisation of the lack of the theoretical thought. Landscape as an artifact as an object of art historical studies and an object of a critique. Landscape architecture as one of the fields of Arts, such as painting, design, architecture.... Definition of art critique. Basic concepts of art critique, overview of the tradition of the critical thought, the critique of architecture, aspects of the critique. Specifics of the critique in landscape architecture. Differences between the critique, art-history and theory.

Temeljni literatura in viri / Readings:

ARNHEIM, R., 1969. Visual Thinking. 344 s. University of California Press, London
 BACHELARD, G., 1964. La poetique de l'espace. Paris 1958 (angl. prevod: The Poetics of Space 241 s. Beacon Press, Boston)
 BANHAM, R., 1960. Theory and Design in the First Machine Age, Praeger Publishers, Connecticut
 BORDEN, I., RENDELL, J., 2000. Intersections: architectural histories and critical theories, Routledge, London-New York
 BUTINA, M., 1982. Elementi likovne prakse. 334 s. MK, Ljubljana
 DONDIS, A. D., 1973. A Primer of Visual Literacy. 194 s. MIT Cambridge, USA.
 HAYS, M. K., 1998. Architecture Theory since 1968, MIT Press, Cambridge
 MALLGRAVE, H. F., 2005. Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1969, Cambridge University Press
 OCKMAN, J., ed. 1985. Architecture criticism ideology, Princeton architectural press, Princeton
 TAFURI, M., 1981. Theories and History of Architecture, Icon, Harpe, New York

revijalni članki s področja, tekoča periodika, druga učna gradiva

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

Cilj je usposabljanje študentov za razumevanje pomena in načinov generiranja oblike v procesu oblikovanja krajine.
Razumevanje konceptov in teorij krajinskega oblikovanja.
Sposobnost hierarhiziranja in reflektiranja (problemov, procesa, namenov, rezultatov).
Sposobnost določanja vizij in mišljenja poti za njihovo doseganje.

- to make students comprehend the role and ways of generating landscape form in the process of landscape design.
- to obtain knowledge about concepts and theories of landscape design and about critique -to be able to determine the hierarchy of and to reflect on (problems, process, objectives, results)
To be able to develop visions and think the ways of their for implementation.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: Razumevanje procesov in trendov oblikovanja v krajinski arhitekturi, poznavanje metod in glavnih pristopov k oblikovanju, razumeva je nastanka /generiranja / oblike iz funkcije, konteksta – prostorskega in družbenega, zgodovinske podlage in (smibolnega) pomena; izgradnja arghumentacije; sposobnos evalvacije / kritike na podlagi prej izpostavljenih vidikov (funkcija, umestitev v kontekst, problem, sporočilnost itd.)

Uporaba: refleksija in evalvacija del in procesa oblikovanja v arhitekturi in krajinski arhitekturi

Refleksija: smiselno razbiranje formalnega jezika v arhitekturi in krajinski arhitekturi

Prenosljive spretnosti: sposobnost ocenjevanja / kritičnega pogleda na lastno ustvarjalnost in ustrvarjalnost drugih

Znanje in razumevanje: Razumevanje oblikovane krajine kot artefakta, poznavanje glavnih teoretskih izhodišč krajinskega oblikovanja, poznavanje kritiških pristopov in vidikov evalvacije krajinskoarhitekturnega dela kot artefakta oziroma umetniškega dela.

Uporaba: razvoj teorije kritike; pisanje kritik na strokovni in poljudni ravni; ozaveščanje strokovne in laične javnosti o pomenu krajinskoarhitekturnega dela

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
of processes and trends of design in landscape architecture
of methods and approaches to design, of form generation out of function, context, historical threads and (symbolic) meaning of methods of argumentation, contextualization and understanding of formal expressions

Application:

Reflection and evaluation of design process in landscape architecture

Reflection: meaningful reading of formal language

Transferable skills: complex thinking and developed ability to critically reflect one's own work and the works of the others

Knowledge and understanding:

Understanding designed landscape as an artefact; knowledge of theoretical bases of landscape design, of approaches in architectural critique and evaluation of a landscape artefact as a work of art.

Application:

in development of the theory of critique, in critical writing for professional and lay public, raising awareness of the meaning of a designed landscape in both

Refleksija: veljavnosti strokovnih znanj in vrednostnih sistemov pri vrednotenju krajinskoarhitekturnega dela kot umetniškega artefakta, znotraj strokovnih in širših družbenokulturnih okvirov.

Prenosljive spretnosti: razumevanje delovanja in artefaktov kot rezultatov; konceptualizacija oblikovalskega problema v krajinski arhitekturi in alternativ v krajinskem oblikovanju.

Reflection: the importance of professional knowledge in value systems in evaluation of a landscape artefact as a work of art, within professional and within broader cultural and social aspects.

Transferable skills: understanding of the design process and of the artefacts as the result of this process; conceptualization of design problem in landscape architecture and alternatives in landscape design

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, delo v skupini, analiza primerov, razprave, individualne seminarske naloge s konzultacijami, predstavitev naloge z zagovorom.

Learning and teaching methods:

Lectures, group discussions, case studies, individual seminar work with consultation presentation and discussion of the final paper (a critique)..

Načini ocenjevanja:

Seminarska naloga
predstavitev in zagovor seminarske
naloge

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Final paper
Presentation and discussion on the
paper

Reference nosilca / Lecturer's references:

Ana Kučan:

1. KUČAN, Ana. The power of discrete change. V: GESSEL, Michael van (ur.), DIEDRICH, Lisa (ur.). *In touch : [landscape architecture Europe]*. Basel: Birkhäuser; Wageningen: Blauwdruk, cop. 2012, str. 175-178. [COBISS.SI-ID [7387257](#)]
2. DIEDRICH, Lisa, HUBERTUS, Adam, HENDRIKS, Mark, KUČAN, Ana, ur.: *On Site : Landscape Architecture Europe*. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, cop. 2009. 261 str., ilustr. ISBN 978-3-7643-8950-5. [COBISS.SI-ID [6074233](#)]
3. KUČAN, Ana. Playscape - in defence of public space. V: *On Site : Landscape Architecture Europe*. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, cop. 2009, str. 132-135, ilustr. [COBISS.SI-ID [6074489](#)]
4. KUČAN, Ana, ROBBINS, Edward, SKANSI, Luka. *Vsi odtenki zelene = All shades of green*. 1. izd. Ljubljana: Muzej in galerije mesta: = Museum and Galleries, 2010. 255 str., fotogr. ISBN 978-961-6509-24-4. [COBISS.SI-ID [251855104](#)].
5. KUČAN, Ana. Novo in staro - načrtovalske dileme pri prenovi zgodovinskih parkov in vrtov. V: BRIŠNIK, Danijela (ur.), et al. *Vrtna arhitektura 18. stoletja v srednji Evropi : raziskovanje, rekonstruiranje, ohranjanje : zbornik mednarodnega simpozija, dvorec Dornava 2011 = Gartenarchitektur des 18. Jahrhunderts in*

Mitteleuropa : Erforschung, Rekonstruktion, Erhaltung : Sammelband des internationalen Symposiums, Schloss Dornava 2011. Ljubljana: Slovensko konservatorsko društvo, 2013, str. 120-129. [COBISS.SI-ID [7850361](#)]

6. KUČAN, Ana, ZAPUŠEK ČERNE, Andreja. Re-invention of public space. *Topos*, ISSN 0942-752X, 2012, vol. 81, str. 70-76. [COBISS.SI-ID [7386489](#)]

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Strateško planiranje in analiza politik
Course title:	Strategic planning and policy analysis

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Interdisciplinarni doktorski študijski program BIOZNANOSTI 3. stopnja	Krajinska arhitektura	1,2	1,2,3,4
Interdisciplinary Doctoral Study Programme in BIOSCIENCES 3rd cycle	Landscape architecture	1,2	1,2,3,4

Vrsta predmeta / Course type teoretični predmet / theoretical course

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	30	/	/	20	180	10

Nosilec predmeta / Lecturer: Nosilec: prof. dr. Mojca Golobič

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenski / angleški Slovene / English
	Vaje / Tutorial:	slovenski / angleški Slovene / English

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti: **Prerequisites:**

Splošni pogoji za vpis na doktorski študij

General conditions for enrollment in doctoral study

Vsebina: **Content (Syllabus outline):**

Pomen in implikacije strateškega merila obravnave. Makrotrendi in gonilne sile. Strateško načrtovanje: ekonomski, okoljski in družbeni vidiki. Osnove socio-ekonomskih analiz. Metode in pristopi v strateškem planiranju: (1) metode za konceptualizacijo in oblikovanje alternativ: modeliranje, napovedovanje, oblikovanje scenarijev (deskriptivni in normativni). (2) Metode za vrednotenje alternativ: SWOT analiza, cost-benefit analiza, Delphi, večkriterijsko vrednotenje (glede na merila in cilje) (3) Metode za posvetovanje, participacijo in azreševanje konfliktov na strateški ravni: interesne skupine, pogajanja, argumentacija, soodločanje. Institucionalni in politični okvir strateškega planiranja. Instrumenti strateškega upravljanja: politike, plani in programi, ukrepi. Osnove analize politik (namen, orodja, dileme). Presoja vplivov politik na okolje/prostor/trajnostni razvoj.

Seminarska naloga: Obdelava izbranega strateškega problema

The meaning and implication of planning on strategic level. Macro-trends and driving forces. Strategic planning: economic, social and environmental aspects. Basic principles of socio-economic analysis. Methods and approaches in strategic planning: (1) Methods of developing and conceptualising alternatives: forecasting, visioning scenario modelling (prospective and proactive scenarios). (2) Methods of evaluating alternatives: SWOT analysis, cost-benefit analysis, Delphi, multicriteria evaluation against a range of criteria and against the objectives. (3) Methods of undertaking consultation, participation and conflicts resolutions on strategic level: interest groups, negotiations, Institutional and political framework of strategic planning. Instruments of strategic management: policies, plans and programmes, measures. The basis of policy analysis. Policy impact assessment on environment/space/sustainable development.

The theoretical knowledge is applied on a practical case in the seminar.

Temeljni literatura in viri / Readings:

J. Friedman: Planning in the public domain: From Knowledge to action, Princeton University Press, Princeton, 1987

Kontič B., Marega M. (ur.), 2000, Trajnostno regionalno razvojno načrtovanje, Regionalni center za okolje za srednjo in vzhodno Evropo, Ljubljana, 104 str.

RADEJ, Bojan, GOLOBIČ, Mojca, MACUR, Mirna, DRAGOŠ, Srečo. Vrednotenje politik : obzorja nove miselnosti. Ljubljana: Vega, 2011. 247 str., ilustr. ISBN 978-961-93138-0-0. [COBISS.SI-ID 257309696]

Seznam izbranih člankov in drugih materialov bo pripravljen vsako leto sproti

Cilji in kompetence:

Cilj je usposabljanje študentov za razumevanje in obvladovanje prostorskih problemov na strateški ravni, na osnovi pridobljenih znanj in obvladovanja metod in pristopov strateškega planiranja, napovedovanja in modeliranja, analize in oblikovanja politik ter razreševanja konfliktov.

Razumevanje vloge deležnikov v procesu oblikovanja politik/planiranja ter poznavanje metod za konzultacijo/participacijo na strateški ravni

Sposobnost hierarhiziranja (problemov, meril, ciljev, ponujenih rešitev).

sposobnost določanja vizij in ciljev ter

Objectives and competences:

to make students comprehend the strategic dimensions of spatial problems

-to obtain knowledge about concepts and theories of strategic planning and decision making

-to get to know and to learn how to use methods and tools for strategic planning, forecasting, scenario development and policy analysis

-to understand the role of stakeholders in the planning process and to learn how to use methods and tools for participation and consultation.

To be able to determine the hierarchy (of problems, criteria, objectives, solutions)

oblikovanje ukrepov za njihovo doseganje.

To be able to develop visions, objectives and measures for implementation

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje: Razumevanje procesov in trendov na strateški ravni, poznavanje glavnih pristopov in metod strateškega planiranja, poznavanje metod napovedovanja in oblikovanja scenarijev, poznavanje izhodišč ter osnovnih pristopov analize politik in presoje vplivov politik na prostor, poznavanje osnovnih metod argumentacije, pogajanja in soodločanja.

Uporaba: Izdelava SWOT in cost-benefit analiz, oblikovanje vizij in konceptov prostorskega razvoja na regionalni in nacionalni ravni, obvladovanje večkriterijskih odločitvenih postopkov, uporaba nekaterih metod (scenariji, analiza deležnikov v strateških načrtih, presojah vplivov na okolje / prostor, presojah izvajanja politik (ukrepov, programov, planov)

Refleksija: veljavnosti strokovnih znanj in vrednostnih sistemov v strateškem kontekstu, prevladujočih konceptov na področju trajnostnega razvoja in upravljanja z naravnimi viri, izhodišč in strategij obstoječih (in bodočih) varstvenih in razvojnih politik, prevladujočih etičnih, kulturnih in geopolitičnih izhodišč planiranja ter odločevalskih form

Prenosljive spretnosti: Strateško razmišljanje in analiza kompleksnih problemov, delovanje v večdisciplinarnih skupinah in kompleksnih institucionalnih okoljih, določanje ciljev in prioritet, argumentacija, razmišljanje o alternativah, uspešno delovanje v posvetovalnih procesih

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Of processes and trends on strategic levels.

Of Methods and approaches to strategic planning, policy analysis and policy impact assessment

Of methods of argumentation, negotiation and decision-making

Application:

Of SWOT analysis and scenario approach, visions and concepts of (spatial) development, multicriteria evaluation, use of selected methods

How to develop and use scenario models

How to carry out stakeholder analysis

in strategic planning (developing policies, plans and programs on national and regional level and strategic impact assessments)

How to evaluate options

How to develop a monitoring and evaluation programme

Reflection: of validity of existing knowledge and value systems in a strategic context, prevailing concepts of sustainable development and management of natural resources, strategies of existing policies, prevailing ethical cultural and geopolitical basics for planning and related decision making forms.

Transferable skills: Strategic thinking and analysis of complex problems, functioning in interdisciplinary groups and complex institutional environments, identification and formulation of problems, prioritization, argumentation, conceptualising alternatives, participation in a consultation process

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, delo v skupini, analiza primerov, razprave, individualne seminarske naloge s konzultacijami,
Predstavitev z zagovorom

Learning and teaching methods:

Lectures, discussion in groups, case studies, individual seminar work with consultation
Presentation of seminar task with discussion

Načini ocenjevanja:

Seminarska naloga
predstavitev in zagovor seminarske naloge

Delež (v %) /
Weight (in %)

60%
40%

Assessment:

Final written report
Presentation and discussion on the report

Reference nosilca / Lecturer's references:

1. GOLOBIČ, Mojca, MAROT, Naja. Territorial impact assessment : integrating territorial aspects in sectoral policies. *Evaluation and Program Planning*, ISSN 0149-7189. [Print ed.], 2011, letn. 34, št. 3, str. 163-173, doi: [10.1016/j.evalprogplan.2011.02.009](https://doi.org/10.1016/j.evalprogplan.2011.02.009). [COBISS.SI-ID [2404803](#)]
2. GOLOBIČ, Mojca. Transformation processes of Alpine landscapes and policy responses : top-down and bottom-up views. *Society & natural resources*, ISSN 0894-1920, 2010, letn. 23, št. 3, str. 269-280. [COBISS.SI-ID [2356163](#)]
3. FISCHER, Thomas Bernard, SYKES, Oliver, GORE, Thomas, MAROT, Naja, GOLOBIČ, Mojca, PINHO, Paulo, WATERHOUT, Bas, PERDICOULIS, Tasso. Territorial impact assessment of European draft directives the assessment instrument. *European planning studies*, ISSN 0965-4313, 2014, vol. 22, no. , str. v tisku, doi: [10.1080/09654313.2013.868292](https://doi.org/10.1080/09654313.2013.868292). [COBISS.SI-ID [7840889](#)]
4. MAROT, Naja, KOLARIČ, Špela, GOLOBIČ, Mojca. Slovenia as the natural park of Europe? Territorial impact assessment in the case of Natura 2000 = Slovenija kot naravni park Evrope? Presoja učinkov Nature 2000 v prostoru. *Acta geographica Slovenica*, ISSN 1581-6613, 2013, leto 53, št. 1, str. 91-116, ilustr., zvd., graf. prikazi. <http://giam.zrc-sazu.si/sites/default/files/ags53105.pdf>, doi: [10.3986/AGS53105](https://doi.org/10.3986/AGS53105). [COBISS.SI-ID [35778605](#)]
5. MAROT, Naja, GOLOBIČ, Mojca. Vloga presoje učinkov na prostor pri izboljšanju priprave predpisov. V: VINTAR, Mirko (ur.), KLUN, Maja (ur.), KUHELJ, Alenka (ur.). *Primerjalni pogled na delovanje izbranih področij javnega sektorja v Sloveniji*, (Upravna misel). 1. natis. Ljubljana: Fakulteta za upravo, 2012, str. 133-155, ilustr. [COBISS.SI-ID [2439107](#)]
6. RADEJ, Bojan, GOLOBIČ, Mojca, MACUR, Mirna, DRAGOŠ, Srečo. *Vrednotenje politik : obzorja nove miselnosti*. Ljubljana: Vega, 2011. 247 str., ilustr. ISBN 978-961-93138-0-0. [COBISS.SI-ID [257309696](#)]