

Šifra predmeta: 07-2-08

TIPOLOGIJA KULTURNE KRAJINE

Število KT: 5

Nosilec predmeta: prof. dr. Ana Kučan

Izvajalci: prof. dr. Ana Kučan

Št. ur skupaj: 125

Predavanj: 10

Seminarskih vaj: 15

Lab. vaj: /

Drugo: 100

2. Pogoji za vključitev:

Splošni pogoji za vpis na doktorski študij.

3. Izobraževalni cilji in predvideni študijski rezultati:

(Predmetnospecifične komponente)

Izobraževalni cilji: Poznavanje tipološke členitve in uvedba v metodiko zvrstnega razvrščanja krajin. Sposobnost prepoznavanja krajinskih tipov, izdelava klasifikacije (tipologije kulturnih krajin).

Študijski rezultati: Slušatelji spoznajo procese, v katerih se oblikujejo predstave o krajini, in njihov vpliv na sprememb v krajinski stvarnosti.

4. Vsebina predmeta:

Predmet obravnava pojem krajine v celotnem možnem tipološkem obsegu.

Predstavi krajino kot stvarnost in kot predstavo. Predstavi krajino kot kulturni konstrukt. Prepoznavanje krajine kot kulturno prakso. Ikonografijo krajine. Predstave o krajini in vloga dojetja krajine pri gradnji teh predstav. Krajina kot simbol, kot prostor pripadnosti, kot dediščina.

Naravni in kulturni dejavniki in njihova krajinotvorna vloga. Problemi z določanjem meja in velikostnega reda osnovne krajinske enote. Merila za razvrščanje v tipološke enote po morfoloških, strukturnih in genealoških merilih. Regionalni krajinski tipi na Slovenskem in njihovo mesto v družbeni predstavi o prostoru. Tipologija najbolj značilnih krajin sveta.

Krajinska tipologija v prostorskem načrtovanju. Izjemne in vsakdanje krajine. Krajinska konvencija kot usmerjevalni dokument.

Predmet se zaključi s seminarjem v opredeljevanju tipoloških značilnosti na izbranih krajinskih izsekih in njihovem razvrščanju v tipe; predstavitev seminarskih nalog je del učnega procesa tako kot tudi diskusijska primerjava obdelanih primerov.

5. Temeljni študijski viri (v primeru knjig in monografij so študijski vir le izbrana poglavja iz njih):

- A Planning Classification of Scottish Landscape Resources. 1971. Countryside Commission of Scotland, Glasgow.
- COSGROVE, D., DANIELS, S. ur.: The Iconography of Landscape. Cambridge, 1988. 318 str.
- CROWE, S., MITCHELL, M., 1988. Pattern of Landscapes. Packard Publishing Ltd. Chichester
- KUČAN, A., 1998. Krajina kot nacionalni simbol. ZPS, Ljubljana, 224 str.

- MARUŠIČ, I. in dr., 1998. Regionalna razdelitev krajinskih tipov v Sloveniji, 1-5. MOP, Ljubljana.
- OGRIN, D., 1996. Strategija varstva krajine v Sloveniji krajine. MOP, Ljubljana.
- Mejac, Ž. (ured.), 1993. Tipološka klasifikacija krajine. Mednarodni posvet. MOP, Ljubljana.

6. Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, konzultacije pri pripravi seminarske naloge.

7. Preverjanje znanja – obveznosti študenta:

Seminarska naloga (pisna) in ustni zagovor.

8. Reference izvajalcev predmeta:

Kučan Ana

1. KUČAN, Ana, GOLOBIČ, Mojca. Die Zukunft der Kulturlandschaften Sloweniens = The future for Slovenian cultural landscapes. Topos (Münch.), June 2004, vol. 47, str. 79-86.
2. KUČAN, Ana. Constructing landscape conceptions. Jola, spring 2007, str. 30-41, ilustr.
3. KUČAN, Ana. Krajina kot nacionalni simbol. ZPS, Ljubljana 1998, 224 str.